

Historian tuotteistaminen

Case: Juhana Herttuan Renessanssijuhlat Turun linnassa

Juhana Herttuan aikaan

- Turun linnan historia alkaa 1280-luvulta.
- Juhana Herttua asutti Turun linnaa 1550-1560-luvuilla saatuaan Suomen herttuakunnakseen Ruotsin kruunulta.
- Herttuan puoliso, puolalainen prinsessa Katariina Jagellonica, toi Turkuun mukanaan renessanssivaikutteita Euroopasta.

Renessanssijuhlat

- Turun linnassa on jo yli 30 vuoden ajan järjestetty Juhana Herttuan isännöimiä Renessanssijuhlia tilauksesta.
- Tilaisuuteen kuuluu Juhana Herttuan ja hänen puolisonsa tarinat ja laulut, ruokailu sekä musikaanttien esitykset, joita ei ole valmiiksi käsikirjoitettu.
- Olennaista pidoissa on säilyttää historiallisuus, koko tilaisuus pyritään tekemään mahdollisimman aidoksi.

Pitojen historiaa

- Vuonna 1979 Turku valmistautui viettämään 750-vuotisjuhlia, jonka kunniaksi historiaa haluttiin elävöittää järjestämällä ensimmäiset Juhana Herttuan pidot.
- Aikaisemminkin Turun linnaan juhlia järjestänyt Bengt Pettersson alkoi hahmotella pitoja yhdessä ystävänsä Börje Långin kanssa.
- Pettersson johti samaan aikaan 1970-luvulla perustettua kongressipalvelutoimisto Konferia.

Pitojen historiaa

- Linnassa ei aiemmin oltu järjestetty vastaavia tilaisuuksia ja museomaailman suhtautuminen niihin oli varovaisempi kuin nykyään.
- Turun kaupungilta tarvittiin lupa, joka anottiin aina vuodeksi kerrallaan vuoteen 2009 asti.
- Petterssonin liike-elämän suhteiden ja sitkeyden ansiosta hän teki yhdessä Långin kanssa juhlien järjestämisen mahdolliseksi.

Pitojen historiaa

- Ensimmäiset Juhana Herttuan hovipidot järjestettiin kesällä 1979 Turun linnan pihalla.
- Katariina Jagellonian roolissa oli Tuuli Toikka, joka vaikutti pitojen musiikillisen osuuden muotoutumiseen. Nykyään roolissa on Marika Kivinen.
- Juhana Herttuan roolissa oli Börje Lång, joka toimi roolissa seuraavat 20 vuotta.
- Häntä seurasi Tryggve Forssell ja nykyään roolissa nähdään myös Johan Gräsbeck.

Tuotteen rakentaminen

- Alkuvaiheen investoinneista suurin oli pukujen hankkiminen.
- Mainonnan lisäksi töitä teetti ohjelman suunnittelu ja harjoittelu.
- Pitojen menu suunniteltiin yhdessä ravintolapalvelut tuottaneen Hamburger Börsin kanssa.
- Asiantuntija-apua historiallisten faktojen osalta saatiin Turun Maakuntamuseon johtajana toimineelta C. J. Gardbergiltä.

Ennen ja nyt

- Alkuvuosina järjestettiin heinäkuussa avoimia tilaisuuksia yksittäisiä osallistujia tai pienempiä ryhmiä varten.
- Tuolloin ensimmäistä kertaa Turun linnan juhlien ovet avautuivat kenelle tahansa illalliskortin maksavalle.
- Nykyään pidot ovat nimeltään Juhana Herttuan Renessanssijuhlat ja ne ovat siirtyneet järjestettäväksi linnan sisätiloissa.

Renessanssijuhlien kulku

- Juhlavieraiden saavuttua Turun linnaan tarjoiluhenkilökunta tulee pesemään vieraiden kädet.
- Samalla yksi illan musikanteista kertoo aikakaudesta ja antaa ohjeita miten herttuaparia tulee kunnioittaa.
- Vieraat ohjataan pöytään ja herttuaparin saavuttua kaikki nousevat seisomaan.
- Herttuapari tervehtii vieraita ja laulaa muutaman laulun, jonka jälkeen maistetaan olutta.



Juhlavieraita pesemässä käsiään.

Renessanssijuhlien kulku

- Illallinen koostuu kolmesta ruokalajista.
- Ruokailu toteutetaan kuten aidoissa renessanssiajan juhlissa: aterimina on vain veitsi ja lusikka ja, lautasena toimii ruisleipä.
- Iltaa jaksotetaan sopivissa kohdissa herttuaparin ja musikannttien tarinoilla ja musiikkiesityksillä.

Renessanssijuhlien kulku

- Herttuapari poistuu ennen jälkiruokaa, jotta vieraiden omalle ohjelmalle (esim. puheet) jää aikaa.
- Musiikki on kantava elementti pidoissa. Jokaisella esitetyllä laululla on oma tarkoituksensa illan kokonaisuudessa.
- Pidoissa esiintyy kolme musikanttia, mukana on ollut mm. musiikin harrastajia ja musiikinopettajia.



Juhana Herttua (Tryggve Forssell) ja huovi.

Suosio

- Pitkään Juhana Herttuan roolia esittäneen Tryggve Forssellin mukaan pitojen suosion salaisuus on aito ympäristö yhdistettynä esiintyjien eläytymiseen ja elävään musiikkiin.
- Lisäksi pidot ovat ainutlaatuinen tuote kongressien ja muiden tilaisuuksien päätösjuhlaksi.
- Juhana Herttuan Renessanssijuhlat sai varsinais-suomalaisen Matkailun Oskari -palkinnon vuonna 2004.

Tietoja pidoista

- Vuodessa järjestetään 30-40 pidot, määrään vaikuttavat mm. Turussa järjestettävien kongressien määrä.
- Pitoihin osallistuvien ryhmien koko on vaihdellut 6-600 hengen välillä.
- Ohjelmallinen osuus kestää noin kaksi ja puoli tuntia.
- Herttuapari voi esiintyä myös ruotsiksi, englanniksi tai saksaksi.



Katariina Jagellonica (Marika Kivinen) ja Juhana Herttua (Johan Gräsbeck) sekä juhlavieraita.

Pitojen tilaaminen

- Tuotetta myy Oy Konfer Ab.
- Illan ohjelmasta keskustellaan aina tilauksen tekijän kanssa.
- Yksityiskohtia voidaan räätälöidä kullekin ryhmälle sopiviksi.
- Vieraista halutaan tietää mahdollisimman paljon, jotta tilaisuudesta saadaan juuri heille sopiva.
- Pitojen kustannukset koostuvat linnan vuokrasta, ravintolapalveluista ja esiintyjäpalkkioista.

Menu

- Menu on vaihdellut vuosien saatossa ja sitä voidaan muokata myös asiakkaan toiveiden mukaan.
- Muutoksista huolimatta menun renessanssi-aikainen henki on aina pyritty säilyttämään.
- Tarjolla on mm. viinikeittoa, karitsanpaistia, tuoreita ja kuivattuja hedelmiä sekä olutta.
- Juhlien tarjoilun järjestää Fazer Amica, joka toimii Turun linnan ravintoloitsijana.



Lisätietoja

- Pitoja on satunnaisesti järjestetty myös muualla, kuten Turun Messukeskuksessa.
- Samantyyppisiä juhlia on järjestetty Suomessa muitakin:
 - Kaarle Herttuan juhlat Perniössä
 - Louhenlinnan elämyspidot Laitilassa
 - Hämeen linnassa järjestetyt juhlat

Lisätietoja

- Oy Konfer Ab
Aurakatu 1 C, 20100 Turku
Puh. (02) 251 2200
- Fazer Amica Juhlat Turku
Puh. 0400 758 137
www.juhlatturku.fi → Turun linnan
juhlahuoneistot → Renessanssijuhlat